

Primaria

# Plástica 5

Programación

## Anexo de evaluación

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos; para ello, es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula para la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Proponemos aquí algunas herramientas destinadas a la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

### Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Registro de evaluación de cargos asignados y objetivos de grupo cooperativo.
2. Gráfica de autoevaluación en el seguimiento de destrezas grupales.
3. Rúbrica para la evaluación de la exposición de trabajos.
4. Diario reflexivo en el desarrollo del metaaprendizaje.
5. Rúbrica de la expresión escrita.
6. Registro de evaluaciones de resúmenes.
7. Rúbrica de espíritu emprendedor y liderazgo.
8. Autoevaluación del uso del programa de presentaciones de un ordenador.
9. Evaluación de exposición con apoyo en material audiovisual.

### Herramientas específicas del área de Plástica en 5.º de Primaria

1. Autoevaluación de dramatización
2. Coevaluación del puzzle
3. Registro anecdótico
4. Coevaluación del cartel de un compañero
5. Rúbrica para evaluar las láminas
6. Diana de autoevaluación del trabajo con las láminas
7. Escala de observación de aprendizajes generales en clase de plástica
8. Coevaluación de los cuadros dibujados
9. Coevaluación de las construcciones
10. Escala de observación de aprendizajes de área.



**Herramientas  
comunes  
de evaluación competencial**

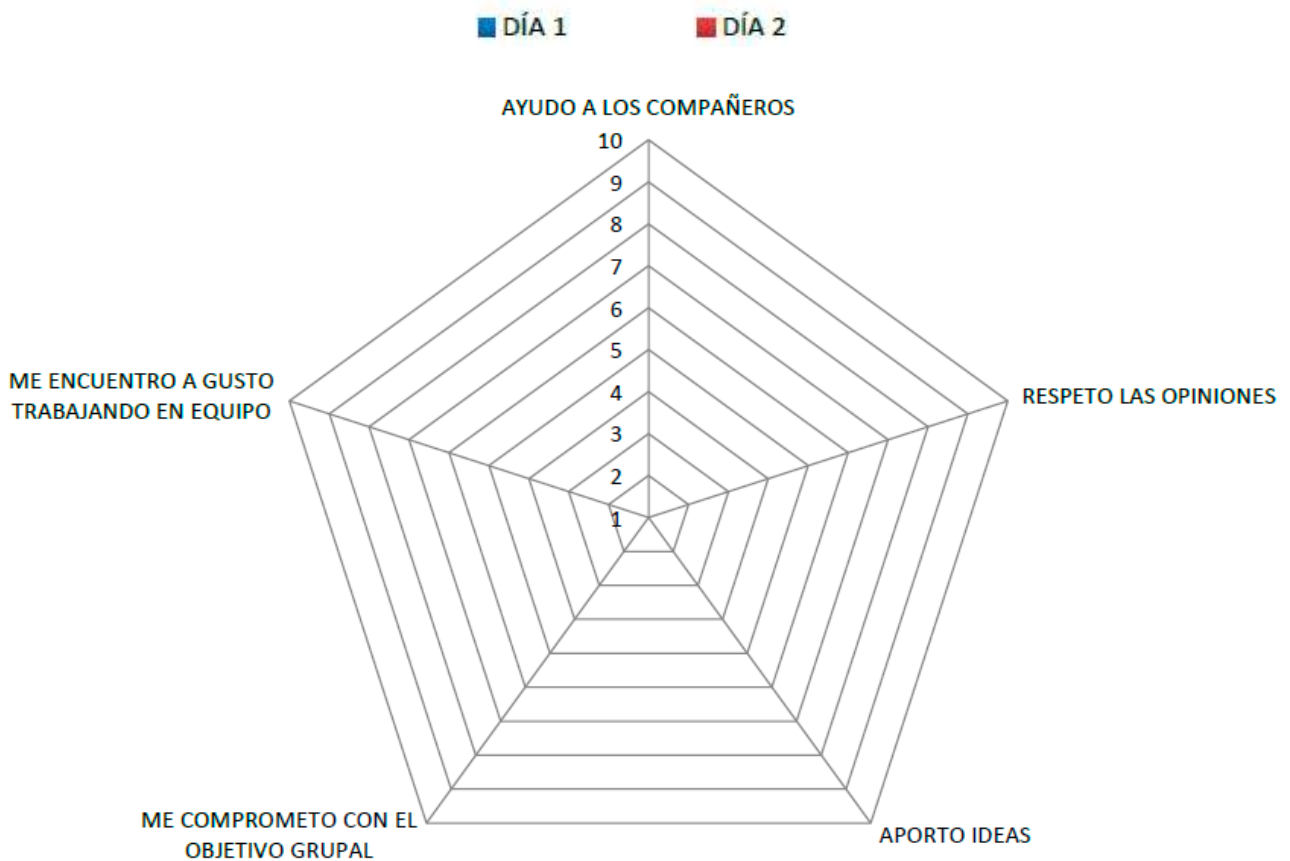
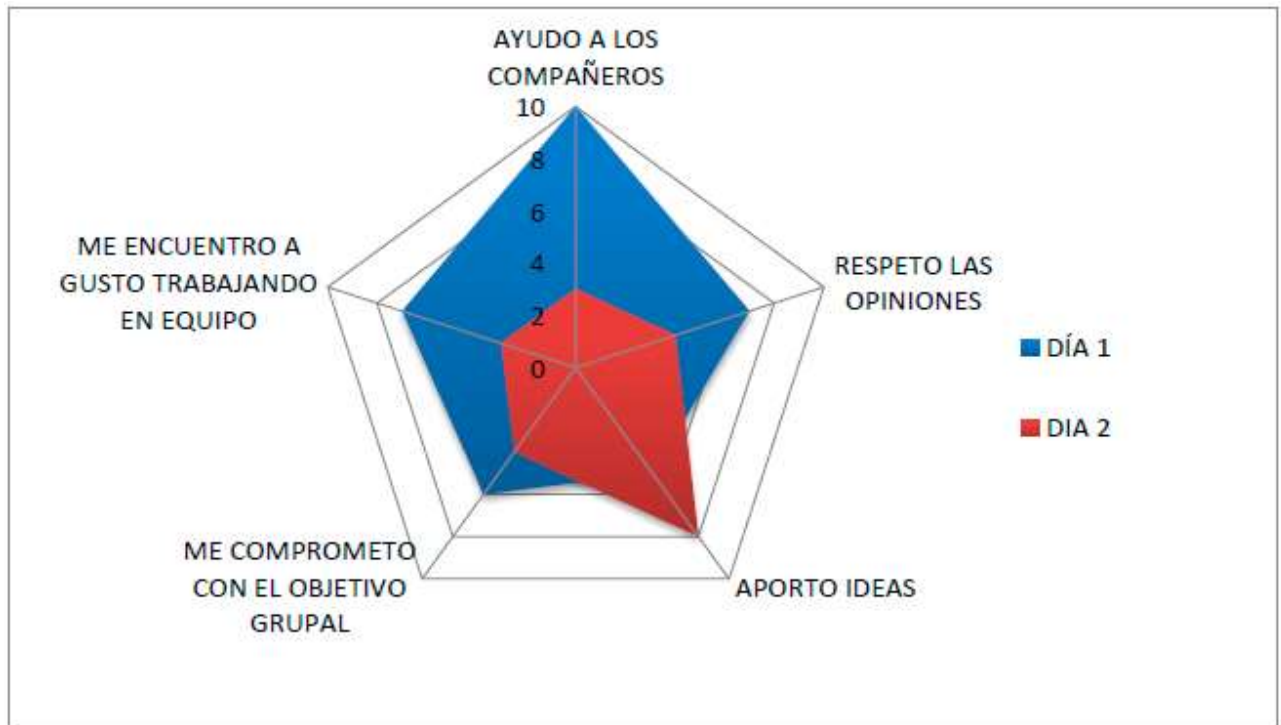
### 1. REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LOS CARGOS ASIGNADOS Y OBJETIVOS DE EQUIPO

Roles	Alumno	Compromiso	Necesita mejorar, porque...	Lo ha hecho bien, porque...

Revisión de los objetivos del equipo:				
¿Se han cumplido?		SÍ	NO	Debemos mejorar, porque...
1.	(Objetivo 1)			
2.	(Objetivo 2)			
3.	(Objetivo 3)			

## 2. GRÁFICA DE AUTOEVALUACIÓN EN EL SEGUIMIENTO DE DESTREZAS GRUPALES

Ejemplo:



## 3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

	4	3	2	1
<b>Expresión oral</b>	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente.	El vocabulario es un poco básico, la exposición es clara.	Le falta vocabulario y tiene problemas para expresar correctamente a sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.
<b>Volumen de voz</b>	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda baja el volumen.	No es escuchado por toda el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.
<b>Expresividad</b>	Sus expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no presenta toda la información.	Sus expresiones faciales muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés. Pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho es capaz de mostrar algo de entusiasmo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de hablar.
<b>Inclusión de los aspectos relevantes</b>	Expone claramente el trabajo en el que aporta referencias a los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados.	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados.	No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.
<b>Explicación del plan de trabajo</b>	Explica cada paso detalladamente con lógica y cronológicamente en el orden en que lo han realizado.	Ha explicado todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas.	Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada.

#### 4. DIARIO REFLEXIVO EN EL DESARROLLO DEL METAAPRENDIZAJE

Reflexiona sobre las dificultades que te encuentras en tus aprendizajes.

¿Qué dificultades encuentras a la hora de aprender? ¿Qué haces cuando...?	¿Qué podrías hacer? ¿Cómo podrías hacerlo la próxima vez?
¿...tienes dudas?	
¿...no has entendido algo?	
¿...no eres capaz de aprenderte algún aspecto de la materia?	
¿... no te motiva lo que estás estudiando?	
¿...te agobias con el trabajo?	
...(otros)	

Cuenta ahora una experiencia de éxito en tus aprendizajes.

¿Cuál fue tu logro?	¿Cómo lo conseguiste?

Puedes aplicar lo que hiciste en otros contextos:

--

## 5. RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
<b>Partes del texto</b>	El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Texto sin elaboración y sin título.
<b>Elementos trabajados durante la unidad</b>	En el texto el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención.	El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido.	Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.	No nombra lo trabajado en la unidad.
<b>Creatividad</b>	El alumno aporta mucho más de lo aconsejado por el profesor, incluyendo frases y partes del texto pensadas de manera diferente por él o ella.	El alumno hace aportaciones a las pautas ofrecidas por el profesor para realizar el texto escrito.	El alumno solo hace alguna aportación personal a las indicaciones sugeridas por el profesor para hacer el texto.	No hay ninguna aportación diferente a las sugeridas por el profesor.
<b>Vocabulario empleado</b>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<b>Corrección ortográfica</b>	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o de signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o de signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.
<b>Extensión</b>	20 líneas o más.	Entre 10 y 15 líneas.	Entre 8 y 10 líneas.	Menos de 8 líneas.





## 7. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y LIDERAZGO

<p>¿Maneja habilidades de negociación en la toma de decisiones grupales?</p>	<p>Escucha con atención cuál es la posición del otro. Genera alternativas de solución intentando integrar los intereses de ambos y consigue alcanzar acuerdos.</p>	<p>Escucha las posiciones de sus compañeros y muestra intención de llegar a acuerdo. En algunos casos superpone su interés al de los demás, pero es capaz de reconocerlo y corregirlo.</p>	<p>Escucha a sus compañeros, pero en la negociación trata de imponer su criterio, lo que dificulta la toma de acuerdos grupales.</p>	<p>Asume las decisiones de los demás sin defender su postura o intenta imponer su criterio sin importarle lo que opinen los otros.</p>
<p>¿Muestra iniciativa a la hora de abordar trabajos en equipo?</p>	<p>Desde el primer momento se dirige a sus compañeros de grupo, muestra entusiasmo por la tarea grupal, asume sus responsabilidades.</p>	<p>Muestra entusiasmo por la tarea grupal y asume sus responsabilidades, aunque ante las dificultades se desanima con facilidad</p>	<p>Muestra entusiasmo cuando se le propone una tarea grupal, pero no asume sus responsabilidades y su nivel de implicación en el grupo no es muy alto.</p>	<p>Su actitud es absolutamente pasiva en el trabajo de grupo. Espera siempre a ver qué hacen o proponen los demás.</p>
<p>¿Crea un buen clima en el trabajo de un equipo?</p>	<p>Asume de buen grado el rol que le corresponde. Se preocupa por cada uno de los miembros del grupo, les anima y atiende por igual.</p>	<p>Asume las responsabilidades del rol encomendado. Se preocupa por todos los miembros del grupo, pero no muestra habilidades para acompañarles en el proceso de trabajo.</p>	<p>No trata a sus compañeros por igual en el desarrollo de la función. Se deja llevar por sus afinidades personales o las expectativas que tiene sobre ellos.</p>	<p>No se preocupa por sus compañeros y genera tensiones por su actitud en el trabajo grupal.</p>

## 8. AUTOEVALUACIÓN DEL USO DEL PROGRAMA DE PRESENTACIONES DEL ORDENADOR

	Lo hago solo	Lo hago solo pero con alguna indicación	Lo hago con ayuda	No lo puedo hacer
Conecto el ordenador				
Entro en el programa				
Escribo un texto en una diapositiva				
Adjunto una fotografía a la diapositiva				
Modifico el tamaño y la forma del texto y de la fotografía				
Modifico el fondo de la diapositiva				
Añado alguna nueva diapositiva				
Introduzco efectos de transición entre diapositivas				
Añado efectos de aparición al texto o a las fotografías				
Adjunto gráficas a la presentación				
Guardo el trabajo realizado				
Recupero la presentación cuando la necesito				

## 9. EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN CON APOYO EN PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

Alumno:		Mal/poco	Regular	Bien	Muy bien
Antes de la presentación	Saludo adecuado, presentación inicial.				
Presentación	Textos adecuados a las fotografías expuestas.				
	Fotografías de calidad adecuada.				
	Uso de animaciones y transiciones.				
	Creatividad (fondos, letras y animaciones diversas y variadas).				
Contenido	Uso del vocabulario básico de la unidad.				
	Uso del vocabulario más amplio relacionado con la unidad.				
	Frases bien construidas gramaticalmente.				
	Corrección ortográfica.				
	Creatividad (introduce otras expresiones o frases).				
Después de la presentación	Final, despedida correcta.				
Extensión	Número de diapositivas, texto y fotografías...				
Observaciones para el alumno:					

**Herramientas  
específicas  
del área**

**Plástica 5**

### 1. AUTOEVALUACIÓN DE DRAMATIZACIÓN

Nombre:

Colorea el cuadro según corresponda:

**Verde.** Muy bien    **Azul.** Bien    **Amarillo.** Regular    **Rojo.** Mal

Acepto el papel asignado en la obra.	<input type="checkbox"/>
Me sé el diálogo que me corresponde en la obra.	<input type="checkbox"/>
Sé cuándo es mi turno de participación en la obra.	<input type="checkbox"/>
Hablo alto y claro durante toda la representación de la obra.	<input type="checkbox"/>
Se entiende todo lo que hablo en la representación de la obra.	<input type="checkbox"/>
Utilizo diferentes gestos y expresiones no verbales identificativas del personaje asignado.	<input type="checkbox"/>
Llevo un vestuario acorde con el personaje a representar.	<input type="checkbox"/>
Participo activamente en la obra, incluso cuando no está mi personaje en acción, desempeñando otras funciones.	<input type="checkbox"/>

## 2. COEVALUACIÓN DEL PUZLE

Coevalua los puzles de varios compañeros.

Señala Sí o NO según corresponda a cada compañero.

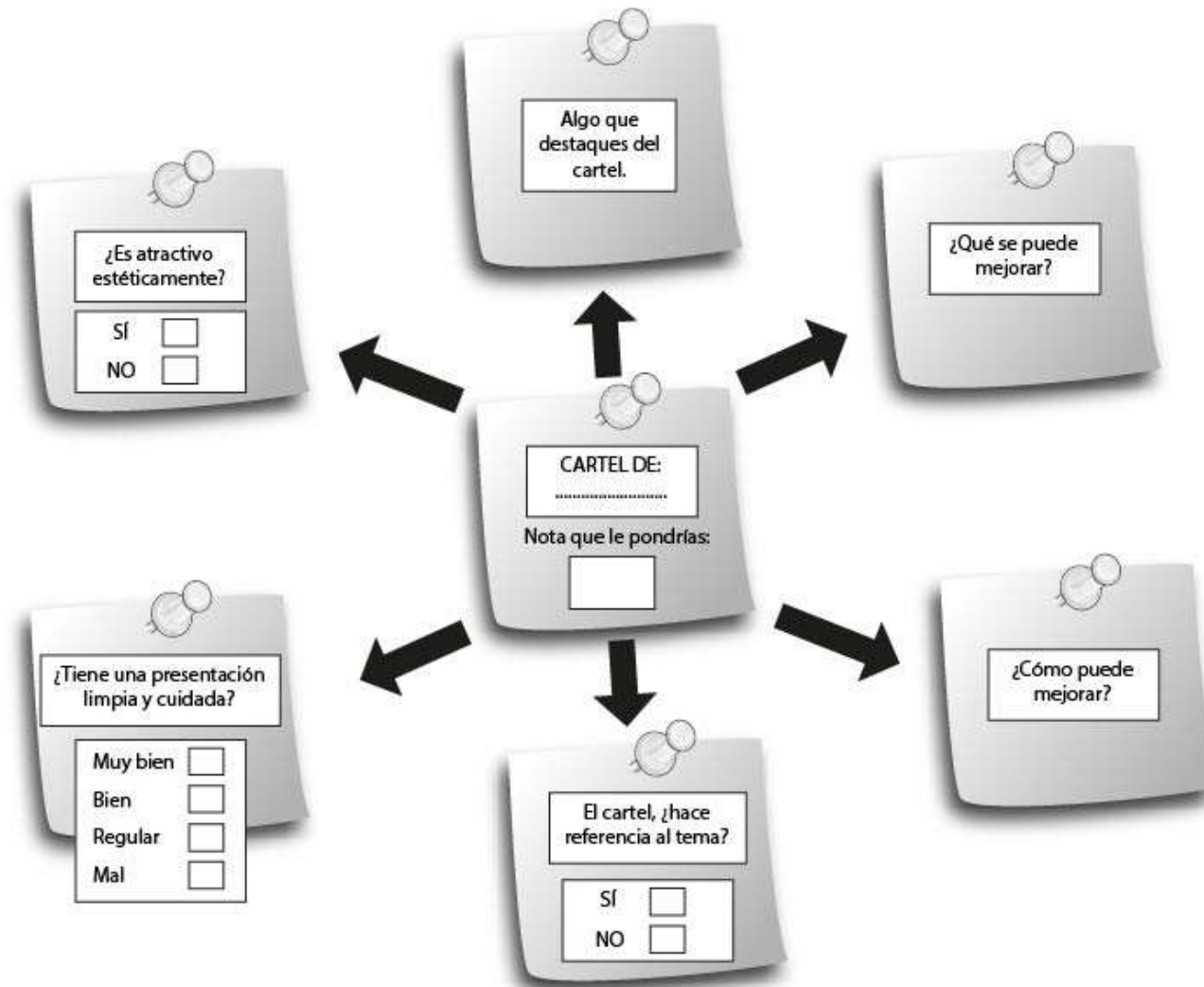
NOMBRE DE LOS COMPAÑEROS	Recorta las piezas por las líneas sin cortar de más ni de menos.	Completa el puzle formando la imagen del modelo.	No le falta ninguna pieza.	Lo hace solo sin ninguna ayuda.	Las piezas están todas bien pegadas.	Las piezas están pegadas juntas sin dejar separación entre ellas.	Termina el puzle en el tiempo marcado.	La lámina del puzle está limpia sin manchas de pegamento.

¿Qué consejos darías a tus compañeros para la próxima vez que hagan una lámina de puzle?

### 3. REGISTRO ANECDÓTICO

Alumno	
Fecha	
Lugar de observación:	
Descripción de lo que se ha observado/cosas que hemos observado en el desarrollo del trabajo del alumno	

#### 4. COEVALUACIÓN DEL CARTEL DE UN COMPAÑERO

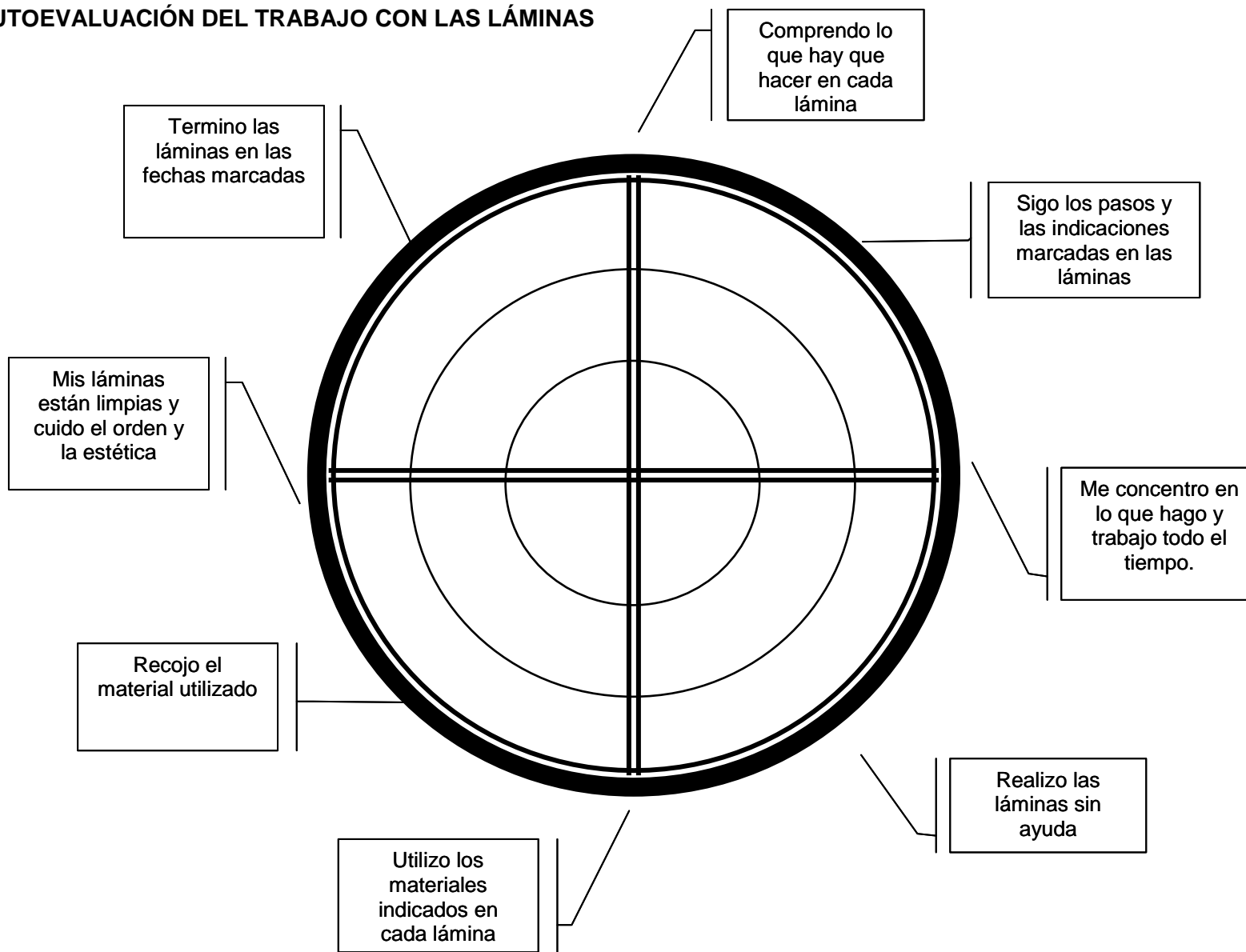




## 5. RÚBRICA PARA EVALUAR LAS LÁMINAS

	4	3	2	1
Producto Final	La lámina se ha trabajado siguiendo todos los pasos indicados, contiene todos los elementos marcados y su terminación es correcta.	La lámina tiene una terminación correcta, se han seguido los pasos indicados, pero le falta alguno de los elementos marcados.	Al crear la lámina no ha seguido algunos de los pasos indicados. Le faltan elementos marcados, por lo que no tiene una terminación correcta.	La lámina está mal terminada, no ha seguido los pasos indicados y no contiene los elementos fundamentales que se marcan.
Materiales	En la lámina se observa que se han utilizado los materiales indicados para cada momento de forma correcta e incluso algún otro material para conseguir un mejor resultado.	En la creación de la lámina no se han utilizado todos los materiales indicados o en algún momento del proceso ha utilizado algún material de forma no correcta.	El alumno ha intentado utilizar los materiales indicados para la realización de la lámina, pero en la mayoría de las ocasiones lo hace de manera incorrecta.	No ha utilizado los materiales indicados para la creación de la lámina de manera correcta.
Presentación y limpieza	La lámina está limpia, sin manchas ni borrones ni dobleces.	La lámina está limpia, sin manchas ni borrones, pero tiene algunos bordes doblados o rotos.	La lámina tiene manchas y borrones.	La lámina tiene muchas manchas y borrones, e incluso partes dobladas o rotas.
Creatividad	Es creativo en la utilización de las diferentes técnicas aprendidas, así como en el uso de recursos variados,	Es creativo en la utilización de técnicas y recursos, pero con ayuda o a raíz de la aportación de otro compañero.	No utiliza las diferentes técnicas y recursos de forma creativa, pero intenta realizar algunas actividades de manera diferente a las habituales.	No es creativo en la utilización de diferentes técnicas aprendidas y recursos necesarios para realizar los trabajos.
Entrega	Entrega la lámina en la fecha marcada.	Entrega la lámina en la fecha marcada, pero le falta, algún pequeño detalle para su terminación.	No entrega la lámina en la fecha indicada, pero le falta muy poco para terminarla.	En la fecha marcada no entrega la lámina, aún le queda bastante para terminar.

### 6. DIANA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO CON LAS LÁMINAS



### 7. ESCALA DE OBSERVACIÓN DE APRENDIZAJES GENERALES EN CLASE DE PLÁSTICA

4. Siempre    3. Casi siempre    2. A veces    1. Nunca

Alumnos							
Comprende las indicaciones que se marcan en las láminas de forma escrita.							
Comprende y sigue las indicaciones que el profesor le da de manera oral.							
Sigue los pasos con orden y las secuenciaciones planteadas para realizar los trabajos.							
Expresa opiniones e ideas con respecto a lo que se está trabajando.							
Explica lo que ha hecho y cómo lo ha hecho de manera clara y ordenada.							
Pregunta sobre lo que está trabajando para conocer más aspectos sobre ello.							
Busca información necesaria en diferentes fuentes con respecto a lo que se está trabajando.							
Trabaja todo el tiempo en clase de Plástica sin distraerse.							
Ante una dificultad busca soluciones e intenta superarse.							
Utiliza diferentes estrategias para resolver problemas que se plantean en el trabajo.							
Se relaciona con los compañeros.							
Es responsable con la tarea que tiene que hacer y con su finalización.							
Trae los materiales necesarios.							
Recoge los materiales utilizados.							

## 8. COEVALUACIÓN DE LOS CUADROS DIBUJADOS

Coevalúa los cuadros de cinco compañeros de clase.

Nombre del compañero cuyo cuadro vas a evaluar.	¿Qué puntuación le darías? De 1 a 10.	¿Por qué?	Escribe aquí algún consejo para que tu compañero pudiese mejorar en futuras obras pictóricas.

### 9. COEVALUACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES

Nombre del alumno evaluador: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno evaluado: \_\_\_\_\_

Pon una X donde corresponda y escribe algunas observaciones según selecciones SÍ o NO.

	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Sigue los pasos indicados para la construcción.			
Identifica correctamente los diferentes pasos a realizar en la construcción.			
Utiliza los materiales o los recursos indicados.			
La construcción se parece al modelo.			
Presenta la construcción con limpieza y cuidado estético.			
Presenta algunos detalles creativos siempre respetando lo que se pide en la construcción.			
En general, ¿me gusta la construcción de mi compañero?			

¿Qué destacas de la construcción de tu compañero?

\_\_\_\_\_

¿Qué destacas del trabajo que ha realizado en el desarrollo del trabajo para conseguir la construcción?

\_\_\_\_\_

¿Qué otras cosas, además de las destacadas en la tabla, podría mejorar tu compañero?

\_\_\_\_\_

**10. ESCALA DE OBSERVACIÓN DE APRENDIZAJES DE ÁREA**

<p><b>4. Muy bien    3. Bien    2. Regular    1. Mal</b></p>
--

Alumnos							
Mezcla colores con los dedos para dar más o menos luminosidad a las láminas.							
Da sombra a dibujos con distintos tonos de gris.							
Da volumen y profundidad al dibujo coloreando teniendo en cuenta luces, sombras, tonos cálidos y fríos...							
Completa detalles en los dibujos con rotulador.							
Difumina la parte final de las figuras para darles sensación de movimiento.							
Dibuja figuras y rostros humanos con proporción adecuada.							
Recorta adecuadamente piezas, figuras o imágenes.							
Pega adecuadamente las piezas, figuras o imágenes.							
Realiza láminas con la técnica de <i>collage</i> .							
Realiza figuras con plastilina dándoles volumen.							
Realiza composiciones con formas geométricas.							
Dibuja dando sombras controlando la presión del lápiz para crear volúmenes con tonos claros y oscuros.							
Realiza bocetos previos para realizar sus trabajos.							
Dibuja y colorea composiciones usando regla y compás.							
Dibuja utilizando la técnica de la perspectiva.							
Colorea adecuadamente con témperas.							

**11. GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE LA CLASE DE PLÁSTICA?

¿QUÉ ES LO QUE MENOS TE GUSTA?

¿QUÉ HAS APRENDIDO DURANTE EL CURSO/TRIMESTRE?

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA COSTADO APRENDER? ¿POR QUÉ?

¿DE QUÉ TRABAJO TE SIENTES MÁS ORGULLOSO? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ MÁS COSAS TE GUSTARÍA APRENDER EN PLÁSTICA?

